

🎵 AKTYWNOŚĆ · STRAŻNICY PAMIĘCI - OPERACJA CYFROWE ARCHIWUM ZDJĘĆ

# Strażnicy Pamięci - Operacja Cyfrowe Archiwum zdjęć

Rola Eksperta: Obsadzenie mężczyzn w roli badaczy, kustoszy i techników cyfryzacji. To oni decydują, co jest warte zachowania. Ocalenie tożsamości: Zabezpieczenie lokalnej historii (zdjęć, dokumentów) przed...



POZIOM TRUDNOŚCI  
**Średni**



UCZESTNICY  
**Mała grupa**



MIEJSCE  
**Pomieszczenie**



ORGANIZACJA  
**Cykliczny**

## 🗨️ Wprowadzenie

Działanie polega na obsadzeniu mężczyzn w roli badaczy i techników cyfryzacji, którzy ratują prywatne archiwa fotograficzne przed zniszczeniem. Uczestnicy uczą się obsługi skanerów oraz programów graficznych, skanując i opisując stare zdjęcia przyniesione przez mieszkańców lub znalezione w szufladach. Aktywność ta pozwala na identyfikację osób i miejsc na dawnych fotografiach, wypełnianie „białych plam” w historii okolicy oraz budowanie cyfrowego archiwum społecznego.



## Cel scenariusza

---

1. **Rola Eksperta:** Obsadzenie mężczyzn w roli badaczy, kustoszów i techników cyfryzacji. To oni decydują, co jest warte zachowania.
2. **Ocalenie tożsamości:** Zabezpieczenie lokalnej historii (zdjęć, dokumentów) przed zniszczeniem.
3. **Kompetencje cyfrowe:** Nauka obsługi skanerów i programów graficznych w praktycznym celu (nie „nauka komputera”, ale „cyfrowa renowacja”).



## Dla kogo

---

Mężczyźni 60+ zainteresowani historią, lokalni patrioci. Pasjonaci fotografii, techniki, byli pracownicy zakładów przemysłowych (posiadający unikalną wiedzę o dawnych technologiach). Osoby skrupulatne, lubiące porządkować zbiory.

### 1 Krok 1: Mobilizacja Sztabu i Określenie Misji (Diagnoza)

Zanim zaczniemy skanować, musimy wiedzieć, czego szukamy. Spotkajmy się w męskim gronie i ustalmy „rys historyczny” naszej okolicy. Zastanówmy się, co jest dla nas najważniejsze. Może to być historia osiedla, dawne obszary wiejskie, na którym powstało nasze osiedle lub miasto, zmiany w krajobrazie. Skupmy się na nieistniejących zakładach pracy, życiu sportowym, pochodach 1-majowych. Zawężmy działanie do dzielnicy lub nawet jednej ulicy/kwartалу. Interesuje nas architektura przedwojenna vs. blokowiska, stare neony, znikające rzemiosło. Zbudujmy sieć sojuszników – pójdźmy do lokalnej biblioteki i zapytajmy: „Macie sprzęt, my mamy czas i kontakty. Zróbmy to razem”.

### 2 Krok 2: Warsztat Techniczny

Archiwistyka to nie tylko oglądanie zdjęć, to precyzyjna praca techniczna. Zorganizujmy szkolenie (może poprowadzić je lokalny fotograf lub pracownik Centrum Archiwistyki Społecznej online). Nauczmy się: jak ustawić DPI w skanerze, jak czyścić negatywy sprężonym powietrzem, jak opisywać pliki, żeby nie zginęły (metadane). Mężczyźni lubią procedury – stwórzmy więc „Instrukcję Skanowania”: Krok 1 – Skan, Krok 2 – Opis, Krok 3 – Kopia zapasowa. Podzielmy się rolami: mamy „Technika Skanowania”, „Kronikarza” (od opisów) i „Archiwisty Terenowego” (od pozyskiwania zbiorów).

### 3 Krok 3: Akcja w Terenie

Nie czekajmy, aż ludzie sami przyjdą. Ruszmy w teren. Ogłośmy (na mszy, na tablicy w urzędzie, na Facebooku osiedlowym) akcję „Ocal Pamiątkę”. Zorganizujmy dyżury, podczas których mieszkańcy mogą przynieść zdjęcia, my je skanujemy na miejscu (ludzie boją się zostawiać oryginały) i oddajemy.

### 4 Krok 4: Ujawnienie Zbiorów (Wielki Finał)

Archiwum nie może leżeć na dysku. Musi być zaprezentowane.

1. **Wariant analogowy:** Wystawa plenerowa na płocie parku, rynku lub kościoła. Wielkie wydruki robią wrażenie.
2. **Wariant cyfrowy:** Wirtualna mapa okolicy (np. Google My Maps), gdzie „przypinamy” stare zdjęcia do konkretnych adresów. Zorganizujmy „Wieczór Wspomnień” – pokaz slajdów na dużym ekranie. Seniorzy w roli ekspertów komentują zdjęcia, prostują fakty, spierają się o daty. To jest żywa historia.

## 5 Warianty

1. **Genealogia Dzielnicy:** Warsztaty z tworzenia drzew genealogicznych mieszkańców, szukanie powiązań rodzinnych (ciekawe w małych, zasiedziałych społecznościach).
2. **Detektywi Zdjęć:** Publikowanie w internecie „zdjęć zagadek” (nierozpoznane osoby/miejsca) i moderowanie dyskusji w celu identyfikacji.
3. **Moje Archiwum:** Seniorzy wykorzystując dostęp do skanera archiwizują stare rodzinne fotografie, tworząc rodzinne archiwum cyfrowe, ratując od zniszczenia analogowe stare odbitki.



### Potrzebne zasoby

1. **Sprzęt:** Skaner płaski (najlepiej z przystawką do negatywów), komputer, dysk zewnętrzny, dostęp do internetu.
2. **Partnerzy:** Biblioteka Publiczna (często ma już Cyfrowe Archiwum Tradycji Lokalnej), Muzeum Regionalne, Parafie.
3. **Lokal:** Ciche miejsce z dużym stołem do rozkładania map i zdjęć.



### WSKAZÓWKI

1. **Sprzęt to magnes:** Dla wielu mężczyzn magnesem nie jest „historia”, ale możliwość obsługi profesjonalnego skanera do slajdów czy obsługa programu graficznego.
2. **Status Badacza:** Wyposażcie grupę w identyfikatory „Archiwista Społeczny”. To otwiera wiele drzwi i podnosi samoocenę.
3. **Budowanie zaufania:** Tu kluczem jest zaufanie osobiste. Najlepiej działa „poczta pantoflowa” i wizyty domowe.



### Element rywalizacji

1. **Mistrz Archiwista:** Ranking, kto pozyska najstarsze zdjęcie lub zidentyfikuje najwięcej osób na fotografii grupowej.
2. **„Mapa Odkryć”:** Zaznaczanie na mapie punktów, które już mamy udokumentowane – wypełnianie „białych plam” (gamifikacja procesu badawczego).



### BARIERY I ZALECENIA

1. **Prawa autorskie i RODO:** Największe wyzwanie. Rozwiązanie: Korzystamy z gotowych wzorów umów przekazania/licencji dostępnych np. na stronie Centrum Archiwistyki Społecznej. Każde zdjęcie musi mieć uregulowany status.
2. **Zaufanie:** Ludzie boją się, że „zniszczyliśmy zdjęcie”. **Rozwiązanie:** Skanujemy w białych rękawiczkach, przy właścicielu. To buduje wizerunek profesjonalistów.



## Linki i inspiracje

---

→ <https://cas.org.pl/>

---

→ <https://cas.org.pl/podrecznik/>

---

→ <http://cab.waw.pl/>

**KONIEC  
SCENARIUSZA**